

# Le braille intégral

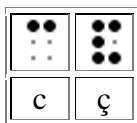
La lettre braille se compose de 1 à 6 points ayant la même disposition que le 6 du jeu de dominos :



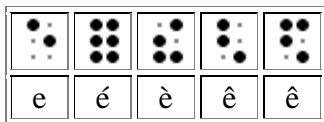
64 combinaisons de ces six points sont possibles (2 à la puissance 6) ou, plus exactement 63 + 1 vide.

L'alphabet braille français se compose des 26 lettres de l'alphabet ordinaire auxquelles viennent s'ajouter 14 signes : 13 lettres accentuées et le ç.

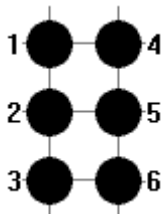
Prenons comme exemple cette dernière lettre ç. Il est impossible, en braille, d'ajouter une cédille au c ordinaire : ces deux c sont donc deux caractères différents :



Il en est de même pour les lettres accentuées :



Pour faciliter les explications qui suivent, nous donnerons un numéro à chacun des 6 points du jeu de dominos, soit la lettre é :



Braille a composé son alphabet avec 4 séries de 10 caractères, (une 5ème série étant consacrée à la ponctuation).

Pour écrire le braille intégral, (toutes lettres étant reproduites), 50 caractères sont nécessaires, ponctuation comprise. Les 14 caractères restants, (64-50), appelés signes "hors-séries", sont utilisés pour écrire le braille abrégé. Notons tout de suite que 9 de ces caractères hors-séries ont une valeur en intégral, quoique certains soient peu employés :

- l'apostrophe et le point de fin de phrase (point 3) :
- le trait d'union (point 3-6) :
- le signe de majuscule (point 4-6) qui rend majuscule toute lettre devant laquelle il est placé :
- le signe de chiffre (point 6) qui annonce un changement de code, par exemple il ôte sa valeur alphabétique à la lettre devant laquelle il est placé, pour lui donner une valeur numérique: ,  
ainsi â devient 1

- enfin citons le zéro, les signes d'exposant, d'italique, de paragraphe et de vers (vous reporter au [tableau récapitulatif](#)).

Dans l'alphabet braille ci-dessous, remarquer les 4 séries de 10 lettres qui découlent les unes des autres, suivies de la série ponctuation.

La première série (a-j) utilise les 4 points supérieurs du é : 1-2-4-5.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j

La deuxième série (k-t) est l'exacte reproduction de la première à laquelle s'ajoute le point 3.

k	l	m	n	o	p	q	r	s	t

De même, la troisième série (u-ù) ajoute les points 3-6 à la première.

u	v	x	y	z	ç	é	à	è	ù

La quatrième série (â-w) - remarquer la place inhabituelle du w - ajoute à cette première série-clé, le point 6.

â	ê	î	ô	û	ë	ï	ü	oe	w
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Enfin la ponctuation, cinquième série, est la reproduction de la première, descendue d'un cran : points 2-3-5-6.

,	;	:	/	?	!	"	(	*	)

Ce ne sont ici que des généralités; ne pas essayer de retenir l'alphabet d'après cette première approche du tableau. Il suffit, d'après ces premières pages, de voir comment Louis Braille a conçu son alphabet, d'en comprendre la logique pour en conclure qu'il est "génial"!

Dans les pages qui suivent, l'étude des lettres de cet alphabet est proposée série par série. L'introduction de la ponctuation (dernière série) est faite progressivement et dans le désordre.

Les lettres sont tout de suite utilisées dans des mots et dans des phrases qui constituent des exercices de LECTURE et d'ÉCRITURE.

Avant d'entreprendre l'étude d'une série, bien s'assurer que toutes les lettres de la série précédente vous sont familières. Ne pas hésiter à reprendre ces exercices de LECTURE et d'ÉCRITURE dans le cas de lettres difficiles à mémoriser. Si cela est nécessaire, faire des exercices d'ÉCRITURE supplémentaires en puisant dans les LECTURES des mots et des phrases contenant ces lettres - l'autocorrection étant alors possible. Cependant si une lettre se montre particulièrement récalcitrante, ne pas trop s'affoler, les pages suivantes vous aideront à la mettre en place.

